



West Side Story

Cette comédie musicale est une version moderne et new-yorkaise de Roméo et Juliette.

Lui, Portoricain et elle, Américaine, sont au cœur des guerres de territoires que se livrent les gangs de ces deux communautés.

Tout d'abord «*To night*» qui évoque les promesses de la nuit.

Puis «*One Hand, One Heart*» qui est un hymne à l'amour.

Le troisième extrait, «*America*» montre les Portoricains qui vantent la vie qu'ils ont trouvée aux States. Les immigrés sont les bienvenus en Amérique...

70 ans après la création de l'œuvre, tout cela est tragiquement remis en question.