



Sister Act

Une meneuse de revue est témoin d'un crime.
Il faut qu'elle disparaisse si elle veut sauver sa peau.
Elle se réfugie dans un couvent de nonnes.
Peut-être y sauvera-t-elle aussi son âme ?
En attendant,
elle s'éclate en modifiant, très légèrement,
le répertoire et la façon de chanter de ces dames.

C'est très modestement
que nous avons repris deux des airs de cette comédie musicale.
Nous n'avons pas de meneuse de revue,
nous n'avons pas à nous cacher
et n'avons pas besoin de séduire un évêque.

Mais nous avons aimé apprendre ces chants.
Voici «*I will follow him*» et «*Hail, Holy Queen*»