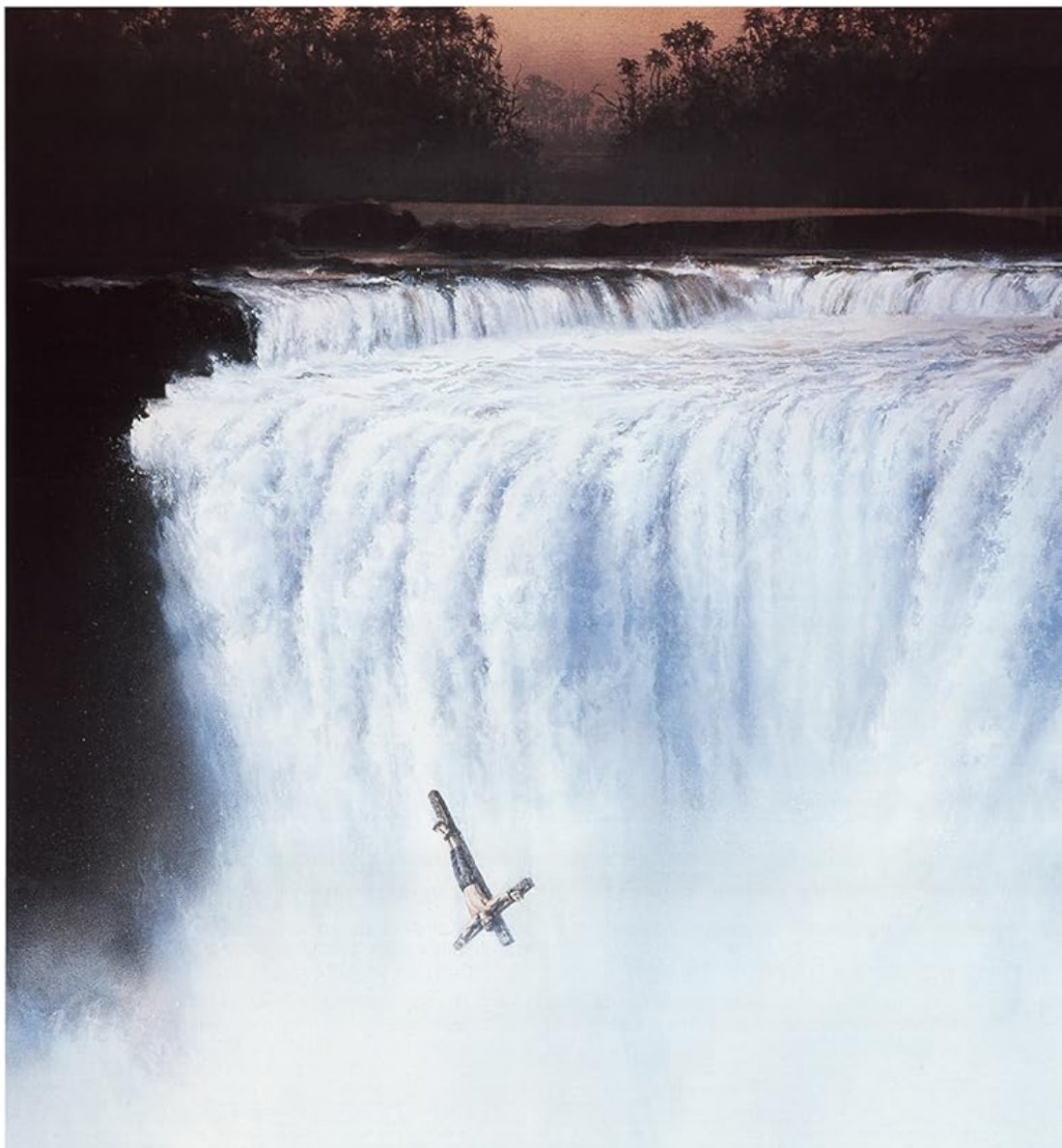


ROBERT
DE NIRO

JEREMY
IRONS



Deep in the jungles of South America
two men bring civilization to a native tribe.
Now, after years of struggle together,
they find themselves on opposite sides in a
dramatic fight for the natives' independence.
One will trust in the power of prayer.
One will believe in the might of the sword.



— THE —
MISSION



WARNER BROS. GOLDCREST and KINGSMEERE Present
An ENIGMA PRODUCTION in Association with FERNANDO GHIA

ROBERT DE NIRO JEREMY IRONS in

"THE MISSION" Music by ENNIO MORRICONE Written by ROBERT BOLT

Produced by FERNANDO GHIA and DAVID PUTTNAM Directed by ROLAND JOFFÉ



READ THE JOVE PAPERBACK

DISTRIBUTED BY WARNER BROS.
A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY



©1986 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved

Mission

Un père jésuite s'engage dans la forêt équatoriale,
dans ce qui sera plus tard le Paraguay.
Après une difficile progression,
il s'assied sur un tronc et se met à jouer :

Le Hautbois de Gabriel (Alain à la flûte)

Des indigènes s'approchent, écoutent un moment
puis leur chef prend l'instrument du prêtre
et le casse en deux.

On s'attend à un horrible drame.
Ce sera le début d'une merveilleuse histoire
entre les prêtres jésuites
et leurs nouveaux amis guaranis.
Ceux-ci se mettront à la musique,
fabriqueront des instruments,
et leurs lieux de culte résonneront de leurs hymnes.

Un peu comme cet « **Ave Maria guarani** »
qu'Ennio Morricone a composé pour ce film.

L'histoire se terminera tragiquement
comme cela risque aussi d'arriver
aux Guaranis d'aujourd'hui,
de plus en plus traqués par la déforestation.

Savez-vous que le guarani est la seconde langue officielle du
Paraguay et aussi le nom de sa monnaie ?
Dans quelques dizaines d'années,
on risque bien d'avoir totalement oublié pourquoi.